祇園祭
特別企画

舞妓さんご来場

舞妓は日本の伝統文化の継承者です。
磨き抜かれた芸と機微で宴席に華を添える芸舞妓。
非日常の京都らしい粋なもてなしでみなさまの記憶に残るひと時を。

舞妓さんとツーショット撮影

可愛い舞妓さんとのツーショット写真をパチリ!!素敵な京都の思い出に!!

舞

華麗で優美な舞をご堪能ください。

12日～16日・23日
14:00～16:00来場！

※写真はイメージです。

ご昼食

当社七階のお食事処にて京料理濱登久のご昼食をご提供します。

懐石・京料理
創業九十余年の老舗料亭

京料理 濱登久（はまとく）

「美味遊楽側」をテーマに味の美・器の美・盛り付けの美を追求し、京の伝統を今に伝えています。四季折々の山の幸、海の幸を職人の技により、食の芸術としてご提供いたします。

要予約

※写真はイメージです
※事前のご予約が必要です

ご来場プレゼント

長刀鉾 粽（ちまき）

祇園祭の中でも長刀鉾の粽は人気で手に入りにくいです！

祇園祭名物の一つ「粽（ちまき）」

多くの観客が一年の無病息災を願ってお求めになります。その昔、素戔嗚尊が旅で一夜の宿を求めたとき、貧しい蘇民将来の家で受けたあたたかいもてなしに対し、お礼として蘇民将来の子孫には疫病の厄を免れさせようと約束して、そのしるしとして茅の輪を腰に付けさせたのが粽のおこりとされています。

数量限定
要予約

※写真はイメージです。

GION FESTIVAL

二〇二四年 舞千鳥の会

祇園祭

とき　前祭 7月12日(金)～17日(水)　後祭 7月23日(火)・24日(水)

ところ　外市株式会社 秀裳苑ビル特設会場
京都市下京区四条通烏丸東入ル 秀裳苑ビル(受付5階)

2024年
祇園祭
特別ムービー

今すぐチェックする

ご予約席数に限りがありますので、お早めのご予約をお願いいたします。　要予約

京の川床

夏の風物詩 京の川床料理に舌鼓

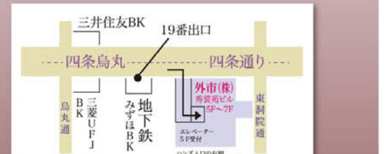
京都ならではのお食事処をご用意しております。各店座席には限りがあるため、お早めのご予約をお勧めします。詳しくは担当者までお問い合わせください。

涼風薫る 貴船・鴨川・高尾・鷹峯

渓流のせせらぎ、山並みの青々しさ、夏の虫の声、爽やかな風。五感で涼を味わいながら京料理特有の繊細な中に華やかさを秘めた雅な味と彩りを存分にご堪能ください。

創業文久2年（1862年）呉服業界の老舗企業です!!

当社は「長刀鉾」を支える保存会の役員企業として
祭礼行事に深く関ってまいりました。
地域との交流を重んじ、財団法人長刀鉾保存会の一員として、
「長刀鉾」の保存と継承に向け、最善の取組みをしてまいります。



公共交通機関をご利用ください。

※京都市営地下鉄「四条」駅（京都駅より2駅）19番出口より徒歩1分
※阪急電鉄「烏丸」駅19番出口より徒歩1分
※ハンズ京都店

祇園祭

七月の京都は祇園祭一色。京都三大祭のひとつ祇園祭は、八坂神社のお祭りで、七月一日のお千度の儀に始まり、十三日の稚児社参から山鉾に提灯が灯され、コンチキチンの祭囃子も響きます。

宵山、山鉾巡行、神幸祭、花鉾巡行、還幸祭等の諸祭行事を経て七月三十一日の疫神社夏越祭で終わる約一ヶ月間に渡り執り行われるお祭りです。

祇園祭と外市

長刀鉾と共に

当社は京都の様々な地域文化や行事と結びついています。中でも、**京都本社は長刀鉾町の中心地**にあり、**「祇園祭」の主役とも言える「長刀鉾」を支える保存会の役員企業**として祭礼行事に深く関わってまいりました。

当社は、今後とも地域との交流を重んじ、**長刀鉾保存会**の一員として、「長刀鉾」の保存と景勝に向け、最善の取組みをしてまいります。

祇園祭の詳しい情報はこちらからご覧ください。

〈京都観光Navi〉

京都観光オフィシャルサイト
京都観光Vaviより情報掲載

長刀鉾が目の前に見える

特別観覧席を設けています

外市ならではの魅力といえば、豪華に装飾を施した長刀鉾を屋内から望むことができることです。迫力の祇園祭をぜひ全身で体感してください。

三階から祇園祭でにぎわう
四条通りを一望できます

※座席数に限りがありますので、
5階受付にてご確認下さい

健康コーナー

ヒーリングパワージュエリー

SI14®ソリューション

こんなつらい悩みありませんか？

16日・17日 整体師来場

- 肩こり・腰痛・頻尿・寝付けない
- 偏頭痛・息切れ・めまい・動悸

全部まとめて改善！解決！

「SI14ソリューション加工」を施したジュエリーを身につける事で、体内の不調な箇所の周波数を正常な周波数に整え、血管緊張状態を緩和させ血流を良くし神経伝達と栄養供給を促進します。

驚きのその効果を是非体験してください。

ねむり姫 眠りと健やかさとの縁（えにし）を結ぶ！

ラドマックス

寝ながらラドン泉浴！
ケンビのラドンホルミシス
立体反発!!
タテからもヨコからも
包み込まれる様な寝感覚。
空気に浮かぶような、より良い寝心地を追求しました。

ラドマックスのラテックスフォームの品質は世界中から高い評価をいただいています。

前祭限定

筋肉のこり、疲れをとって楽にする

ミラクルディスペンサ12

スーパー遠赤3000

遠赤セラミックの突起で
肩や腰・膝の押して痛いところを
軽い圧力を加えるだけでこりがほぐれ
血行がよくなります。

遠赤セラミック樹脂
スーパー遠赤3000

上半身の筋肉を鍛え、美しいシルエットに整えます。

姿勢美

［ボディシェイパー］

皮下脂肪に働きかけ綺麗なシルエットに！

ノンワイヤーで楽に着用する事ができ、上半身に適度な加圧をかける事によって、背筋が伸びお腹・背中を引き締めてみせます。また、身生地でしっかりバストを支え、安定させ、フルカップで包みこむので、綺麗なシルエットが期待できます。

楽に着用！
しっかり補正！
背筋ピーン！

前祭限定

DEN ON ATSU 電・温・圧 42℃ 頂（いただき）

東洋医学のお灸の熱刺激
＋
42℃の温熱による
ヒートショックプロテイン

鍼と灸の発想が生んだ、
新しい健康器具。

洋品・宝飾コーナー

前祭限定

千こ里花

「千こ里花（ちこりか）」というブランド名には「里に咲く沢山の小さな花達」という意味があります。作品の全てが森下千里、文雄親子による手作りです。工房の近くを流れる川には、天然記念物であるアユモドキが生息しており、初夏の頃には蛍も飛び交います。このような美しい自然の中から「千こ里花」の作品は生まれます。

前祭限定

～螺鈿蒔絵作家～ 佐野 哲士

日本の伝統工芸である螺鈿蒔絵を従来の型にとらわれず、豊かなデザイン感覚と技術で現代に生きるニュートラディショナルをコンセプトに、幅広い作品を開発し多くの支持を得ております。

前祭限定

TOGASAKI MAKOTO

ジュエリーデザイナー

戸ヶ崎 誠

繊細なアンティークの作風をモチーフに、ファッション・カジュアルを追求するデザインは、身につけていただく方を想像した作品に仕上がっています。

『シーンを選ばずにつけていただきたい』『今まで以上に輝いていただきたい』『何年先も楽しんでいただきたい』そんな思いが込められた作品は、妥協を許さない仕上がりとなっております。

ファッションウィッグ フルール

皆様に最適なウィッグをご提案いたします。簡単に変身できるフルウィッグから、部分的なボリュームアップの部分ウィッグまで、全てハンドメイドです。

FLEUR

Before
After

1. 新開発軽くて肌触りの良いネット素材使用
2. スタイリングが自由にきまる特殊素材
3. お客様お一人お一人丁寧なサイズ調整。
   的確なアドバイスが出来る熟練のスタイリストが接客します。
4. お客様自信でのお手入れも、専用ケア用品などではなく、
   ご自分が普段使用しているシャンプーでOK
5. 長年使用しても変色し難い素材を使用しています。

前祭限定

ペルシャ絨毯

ペルシャ絨毯はイランで製作された手織りの絨毯の総称で、イラン各地に特徴の異なる絨毯を織り上げる産地が点在しています。

複雑な模様を作ることができ肌触りも柔らかく、仕上がりまでには数年～数十年とたいへんな時間が掛かります。

桐たんす特集

湿気の多い日本の風土で、桐ほど衣類の保存に適した材料はありません。又、昔から”昔から身を焼いて中身を救う”と言われ、火災の時箪笥の外側は燃えたのに中の衣類は無事だったと言う話も残っています。他の家具には見られない桐箪笥だけの特長です。

世界に通ずる京都の代表的な染織が一堂に集まります！

オリジナル

大和夢之介の「夢の座」

「夢ソシアルきもの」展

カジュアルでもない。フォーマルでもない。お洒落で素敵なきもの「夢ソシアルきもの」として、理想の着物を常に斬新な発想で創作してきた大和夢之介。唯一無二のそのシックでおしゃれな世界をぜひご覧ください。

きもの創作プロデューサー
大和夢之介

オリジナル

UNTITLED

シンプル&ベーシック
知的で洗練されたスタイル

ライフシーンやライフスタイルに合うアレンジで、セミフォーマル・カジュアルなきものをお届けします。

染

濱本工房

京友禅は一般的に多くの工程を分業制で行いますが、より自身のイメージに近づけるために図案から下絵、糊置き、引き染め、色差しとほぼ全ての工程を親子で行います。
こだわり、創り抜かれた作品をぜひご堪能ください。

染

室華風

光の陰影から生まれる色彩を使い複数の技法を効果的に組み合わせて、深みのある表情を立体的に創っていきます。アート感覚にアレンジされた柄や構図は実に多彩で、幅広い年代に対応できます。

織

勝山織物

“わざおき”―西陣の歴史の中で育まれた妥協のない技をもって人々の心を和らげ、楽しませることのできる職人たち。
「かつやま」は創業当初から珠玉の伝統美にこだわる一方で、美しいものは新しい・新しいものは常に美しいとの信念をもち、糸、箔、図案にこだわり、斬新な技術を試みております。

織

紋屋井関 御寮織

室町時代から500年以上続く機屋で、御寮織物司六家の筆頭に任命され、明治維新まで皇族、公家達の装束を織り続けていた老舗機屋。禁裏装束を始め、限られた層にのみ許されていた至高の美をご堪能ください。

織

爪掻本綴帯織物 西陣 浅田綴

ほんとうの美を結ぶ喜びを。一糸一色に込める心と技。
歴史の都・京都の文化を背景に育まれた至宝の芸術、つづれ織り。四季の風物を、美感を映した下絵に、織り手のイメージを重ね、織り、つづる。美を求める永遠不変の技をご覧ください。

織

しょうざん生紬

上州赤木山麓の民家で伝え継がれている座繰りで手引きした玉糸を使用し織り上げ、太細の節が独特の風合いと素朴な魅力をつくりだす素材です。

染

振袖

20歳の節目を祝福するに
ふさわしい手加工の技術の
冴えわたる逸品を
ご覧頂ける様取り揃えて
お待ちしております。

染

単衣・夏物きもの特集

実需要直前の夏物小紋、さわやかちりめんの小紋などを取り揃えます。

織

伝統織物

雪深い東北の地から、光あふれる南の島・琉球まで、
美しい日本の土地柄を反映するそれぞれの伝統織物をぜひご覧ください。

山形
新潟
石川
茨城
東京
鹿児島
沖縄

その他の逸品

- ◆きものの彫刻「一刀彫」 前祭限定
- ◆心をしぼる伝統の手技「藤娘きぬたや」
- ◆桝屋高尾 ～ねん金綴錦～
- ◆織の至高「西陣お召」